

EZORA

COLLECTION





Ezora was born as a design story that carries the ancient heritage of Mesopotamia into modern living spaces. Over time, it evolved beyond being just a collection and transformed into a design experience that is lived, shared, and continuously reshaped. Ndesign Creative Atelier, at the heart of Milan, created a space where Ezora is exhibited, shared, and collectively transformed. Here, design moved beyond being a one-directional narrative and became a collective experience.

The Taht Vanity being worthy of the Editor's Award at ICFF New York became one of the most meaningful milestones of this journey. It enabled Ezora's approach to design and its emotional depth to be announced to the world on an international stage.



CULTURED SOPHISTICATION

Cultured Sophistication is not a style definition; it reflects our perspective on design. It is a stance that expresses a relationship with culture that exists not on the surface, but in depth.

With an understanding of elegance that unfolds over time, it reveals itself through simplicity in form, balance in proportion, and consciousness in details. The timeless story of Mesopotamia and the unique fairy-tale landscapes of Mardin continue to accompany your life as a refined texture through Ezora.

We wish for Ezora to become a part of your life and spaces, adding a timeless aesthetic and an emotional bond to your living environments by reflecting the magic of peace, harmony, and living together.



Creative Director
Hale Betül GÜLEÇ





LARİA

Laria draws inspiration from the elegance and lightness of the tulip form. Its pure silhouette, shaped by modern lines, transforms nature's inherent grace into a contemporary language. The curved form, much like the gentle movement of a tulip petal wrapping around the stem, brings a sense of calm rhythm, while its texture evokes a serene feeling of balance. Offering a subtle delicacy hidden within simplicity, Laria conveys a balanced aesthetic sensibility and a quiet elegance in every detail.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



LALIN

Lalin Berjer was designed with inspiration drawn from the delicate tulip motif frequently found in the art of filigree. Its double-layered form, shaped by slender metal legs and oval curves, evokes the layered petals of a flower. With its soft lines, Lalin adds a calm aesthetic to the space and brings a traditional motif together with a contemporary interpretation. Its timeless stance offers a quiet yet powerful expression of design.



Designer:
Eda TÖYER





ALYA

Alya is a contemporary design interpretation inspired by the tulip motif that has evoked elegance for centuries. In this collection, the tulip is approached not as a direct ornament, but as the essence and rhythm of the form itself.

In the metal leg of the dining table, a fluid form language is felt, evoking the slender stem of a tulip. Delicate curves and balanced proportions bring together the strength of metal with elegance, giving the table a sculptural presence within the space.



ALYA

In the console and TV unit, this fluid expression transforms into a more horizontal composition. The rhythm on the surfaces and the structural details reflect the symmetry and measured aesthetics of the tulip.

Designed with a sense of quiet luxury, Alya resists time and adds a lasting value to the space.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ





FLORA & SERENA

Flora draws inspiration from the tulip, one of nature's most delicate symbols, evoking its graceful silhouette. With its single and double modules, Flora creates a sense of natural togetherness in open spaces, encouraging side-by-side placement and sharing. This design transforms outdoor areas into more than functional spaces, turning them into living scenes where one can breathe, slow down, and reconnect with nature. Flora brings the rhythm of nature together with the comfort of modern living.

Serena is a contemporary interpretation inspired by the refined spirit of Mardin filigree. The fluid forms abstracted in the metal legs reinterpret the patiently woven lines of filigree in a modern language. Each curve carries the rhythm of craftsmanship and Mardin's timeless aesthetic. Bringing together the delicacy of the past with today's clean lines, Serena leaves a quiet yet distinctive signature within the space.



LALIN

A modern reflection of elegance and strength, the Lalin Coffee Tables are designed as both aesthetic and meaningful symbols. The tulip, a delicate motif that resonates throughout the art and spirit of this enchanting city, reflects a graceful yet powerful stance. This expression is enriched with a cast metal tabletop. While the tabletop brings the centuries-old craftsmanship and mastery of copper into contemporary living, the slender metal legs subtly convey strength and a deep connection to the earth.



Designer:
Eda TÖYER



TAHT

On warm summer nights, life continues on rooftops. In Mesopotamian culture, Taht, a traditional piece of furniture commonly used on terraces and in outdoor spaces, especially during the summer months, has over time become a symbolic reflection of the region's culture and way of life. As a symbol of traditional living, Taht represents tranquility, sharing, and togetherness.

The Taht Outdoor Collection was designed with this cultural heritage in mind. Its aluminum frame is conceived to harmonize with outdoor spaces, while the woven surfaces combine elegance with traditional comfort, bringing a modern touch. Enriched with patterns inspired by Kufic art, the collection gains a contemporary interpretation rooted in tradition.





In Mardin, the drop is a symbol of abundance, deeply connected to the earth. The Damla Coffee Table Set is produced from recycled plastic, reflecting the cycle of nature and Mardin's cultural mosaic. Its leg details, inspired by window grilles, offer a sense of elegance. Damla adds abundance and balance to your living spaces.

DAMLA



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



Inspired by the wheel of fortune motif, Destina symbolizes the cycle of time and the flow of life. Its circular base embraces you with a generous seating area, while handcrafted woven details offer a refined texture. With its shaded tulle, Destina creates a space that is both sheltered and serene. Destina is a daybed that carries the continuity and elegance of life.

DESTİNA



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ

MIRAZ



Inspired by the elegant door and window details of Mardin, the Miraz Collection reflects a modern interpretation of the city's deep aesthetic and serene texture found in its stone architecture. The harmony of geometric forms, the symmetrical order of octagonal shapes, and the continuous pursuit of connection come together in a refined design language.

Designed with materials that harmonize with outdoor spaces, Miraz is created to become an indispensable part of the moments you spend in the open air.





MARZEN

Inspired by the elegant door and window details of Mardin, the Miraz Collection reflects a modern interpretation of the city's deep aesthetic and serene texture found in its stone architecture. The harmony of geometric forms, the symmetrical order of octagonal shapes, and the continuous pursuit of connection come together in a refined design language.



Designer:
Eda TÖYER

MARZEN

The Marzen Collection was designed with inspiration drawn from these doors and the city itself. Window grilles from the narrow, mysterious streets are transformed into the form of metal legs, while pomegranate seeds, symbols of abundance are translated into the warm tones of the earth. Each piece carries Mardin's rich history and culture into living spaces.





MARZEN

The Marzen Bedroom brings together colors inspired by burgundy grapes and pomegranate tones, symbols of abundance in Mardin with soft, fluid forms. Marble textures and matte black metal details are balanced with rounded and oval lines, creating a calm and refined atmosphere. While the bed places comfort at the center with its headboard that offers a sense of soft embrace, the integrated bedside lamp and USB port provide an aesthetic solution to modern needs.



Designer:
Eda TÖYER



MARZEN

Slender metal legs add a sense of lightness to the design. Along with single- and double-drawer bedside table options, the same clear design language continues across the dresser, wardrobe, and vanity. While various wardrobe modules and size alternatives offer flexible use, the vanity with wardrobe module brings storage and personal space together within a single, unified structure.





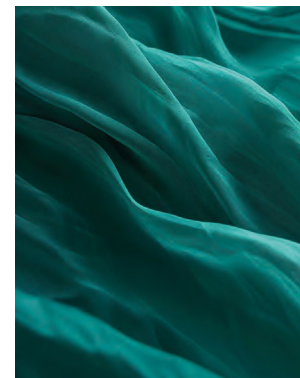
AZURA

Azura draws inspiration from the ancient meaning of turquoise. Designed in two versions, a lounge table and a dining table, Azura meets Nazar culture with a subtle reference through the turquoise finish applied to its surface. Its form, inspired by the drop motif, symbolizes movement, continuity, and the flow of life. Regarded for centuries as a protective and balancing symbol, turquoise in Azura is not merely an aesthetic choice; it is a meaningful layer that brings calm, healing, and a sense of wholeness to the space.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ

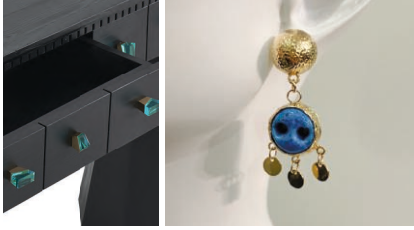




LUNARA & NAZAR

A bookcase is more than just a storage element; with its rhythmic arrangement and circular form, it introduces a sense of calm order to the space. Lunara defines the space without dividing it, strengthening the feeling of togetherness within sharp lines. It is designed to create a sense of serenity, balance, and flow in modern living environments.

Nazar is designed with a form inspired by the Syriac stone used for centuries in Mesopotamia. The tactile surface creates a sense of depth and movement when combined with light. With its balanced proportions, Nazar carries the symbolic traces of the past into contemporary living spaces, emerging as a timeless coffee table.



The dresser references Mardin's tradition of talismans through its turquoise-stone handles. While turquoise symbolizes protective power, the details carry the elegance of the past. The fine craftsmanship in the handles offers a modern interpretation of Mardin's stone patterns. The octagonal legs, with their refined transitions, give the design its distinctive character. Firuze Dresser adds timeless elegance and cultural depth to your living spaces.

FIRUZE



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





REYHANI & RITA

The Reyhani Sofa features a distinctive silhouette that brings together contemporary design sensibility with graceful lines. Its arm structure, gently opening outward, and integrated backrest lend the sofa a fluid and balanced character, while high-quality stitching details enrich its linear form and enhance the sense of depth. The continuous solid wood base and leg structure create a more spacious and balanced perception within the space. Offering long-lasting comfort with its wide seating area, Reyhani is a modern living piece that unites simplicity with refined aesthetic details.

The Rita Armchair offers an embracing comfort with its curved backrest form inspired by Mardin's abbara passages and the arched windows of stone mansions. Its uninterrupted and organic flow interprets the timeless softness of Mesopotamian valleys through a modern language of "quiet luxury." Rita transforms the serenity of the past into a refined focal point felt within today's living spaces.

KALDEA

The Kaldea Sideboard Mirror draws inspiration from the Nazar form, a protective symbol in Syriac culture. The circular element at its center represents the "eye" metaphor, while the soft and fluid frame reinterprets this ancient symbol through a modern design language. Free from sharp lines, the form offers a calm, balanced, and reassuring effect. Kaldea is a timeless focal piece that carries the mystical meanings of the past into contemporary living spaces.



Designer:
Ümran AYDIN





KALDEA

The Kaldea Table is designed with inspiration drawn from Mardin's centuries-old arched architecture. Its sculptural leg form reflects a modern interpretation of the strong and balanced stance of stone arches. Soft inner transitions and rounded corners bring the calm and inviting atmosphere of Abbara passages into the space. With balanced proportions and a restrained design language, Kaldea creates a powerful yet quiet presence. Kaldea, geçmişin mimari mirasını çağdaş yaşam alanlarında zamansız bir tasarım diliyle buluşturur.

Kaldea represents a timeless design language shaped by pure forms and soft transitions. With its balanced proportions and architectural stance, it creates a calm, sophisticated, and powerful effect within the space. The combination of natural wood textures, porcelain surfaces, and matte metal details adds warmth and refined depth to the collection.

KALDEA



Designer:
Ümran AYDIN



MIRA

Mira brings a calm yet powerful character to the space by combining modern design sensibility with soft lines. Its curved backrest and seating structure offer an embracing ergonomic comfort, while the uninterrupted surface design enhances its sculptural presence. Stripped of excess, the form presents a balanced and striking stance within the space. The linear base detail creates a refined contrast with the soft, voluminous upholstery, emphasizing the design's modern and robust character. With its timeless form language and refined details, Mira is not merely a seating element, but a strong design statement that defines the atmosphere of the space.





The Kamari Table is designed with inspiration drawn from the atmosphere of Mardin and the timeless elegance of its fluted minarets. Its rounded, sculptural leg form reflects the architectural rhythm of fluted domes, creating a strong yet calm presence within the space.

The fused bronze glass tabletop evokes the serenity of the Mesopotamian plains, while the version with a black brushed oak finish features marquetry details inspired by the Mesopotamian Sun, carrying traces of the past into the present through a modern design language.

KAMARI



Designer:
Ümran AYDIN

LUNA

This exclusive sofa design brings together luxury and comfort to offer an unforgettable seating experience. One square, sharply defined arm detail and the other in a soft cylindrical form complete the sofa's modern and striking stance. The low-back design blends luxury with comfort, making Luna a strong candidate to become the most special corner of your home.





MIRENA

Taking its name from associations of serenity and depth, Mirena is a holistic collection that brings together the clear lines of contemporary living with a timeless sense of elegance. Pure forms and controlled contrasts create a quiet yet powerful architectural character within the space.

The layered effect of black, achieved through different textures, gains depth through the use of glass and mirrors that interact with light. The balance of vertical and horizontal lines offers a clear geometry, precise yet free from sharpness.

Far from ostentation, Mirena brings a calm strength and refined unity to the space through a hidden sense of luxury embedded in its details.



Rava is inspired by the ancient Mesopotamian rhythm instrument, the Erbane. Its circular form reflects the essence of the Erbane, which gathers sound and energy at its core, reinterpreted through a contemporary design language for today's interiors.

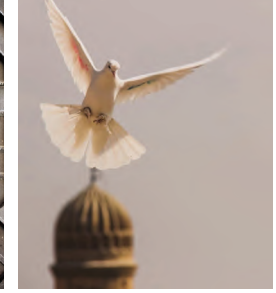
The integrated sound system spreads rhythm throughout the space, while the LED lighting transforms light into a controlled accent. By uniting sound and light within a single form, Rava becomes more than an object, it offers a contemporary experience that shapes the atmosphere of the space.

RAVA



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





The sense of peace found between the gentle breeze rising from Mardin's stone streets and the graceful flutter of doves' wings comes to life in the design of the Hevin Armchair. In local languages, Hevin signifies hope and is a symbol of tranquility and elegance. With its cushioned seating that gently embraces you, the armchair carries the message of hope and peace echoed by doves across the Mesopotamian skies into your home. Offering comfort intertwined with serenity, the Hevin armchair is poised to become an indispensable part of moments filled with calm and repose.

HEVIN



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



AHENK

In the depths of time, within the streets of Mardin that have withstood centuries, the delicate lines of arched doors and columns conceal traces of a motif that brings together unity, strength, and serenity. This collection is designed with inspiration drawn from the unifying power of that ancient motif. Each piece in the collection carries the refined splendor of the past and brings the tranquility carved into Mardin's stones into contemporary living spaces.



AHENK

In the depths of time, within the streets of Mardin that have withstood centuries, the delicate lines of arched doors and columns conceal traces of a motif that symbolizes unity, strength, and serenity. This collection is designed with inspiration drawn from the unifying power of that ancient motif. Each piece in the collection carries the refined whispers of the past and brings the tranquility engraved in Mardin's stones into contemporary living spaces.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ





TELKARI

Shaped by the touch of master craftsmen, Telkari Sideboard is a contemporary interpretation of the ancient art of filigree, where delicate metal wires transform into refined patterns. The designs adorning its handles are inspired by the interlaced motif, symbolizing peace and unity. Crafted from 100% natural wood, the console's hexagonal legs represent the flow of time and the continuity of life. This form brings balance, harmony, and aesthetic refinement to the design.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



YIVLİM

Yivlim Sofa draws inspiration from Mardin's stone walls and their delicate craftsmanship. Its ribbed surfaces blend the aesthetic of timeless architecture with modern design. The upholstery fabric evokes the refined artistry of stone masters through a contemporary texture. The cushioned seating offers the serenity of the past alongside the comfort of today. Tassels extending along the lower base reflect Mardin's textile heritage in a modern way, adding movement and elegance to the sofa. By uniting the grace of the past with contemporary comfort, Yivlim brings timeless sophistication to your living space.





HELKA & LINKA

The Helka Side Table Set is inspired by the warmth of sunlight. Crafted from 100% natural wood, its sun-shaped legs bring energy into the space, while refined marble tops combine simplicity with elegance. The name Helka, meaning "graceful" and "beautiful" in local dialects, symbolizes harmony and unity through its two-piece design, adding aesthetic depth to living spaces.

The Zencerek motif, a symbol of Mardin's cultural heritage and the strong bonds that bring people together, inspires the design of the Linka side table. Interpreting this powerful motif through modern forms, the table unites a traditional story with contemporary design. With its sleek and functional structure, it adapts seamlessly to any space. Thanks to the zencerek motif, the table becomes not only a piece of furniture, but also a narrative that connects bonds and unites past and future.



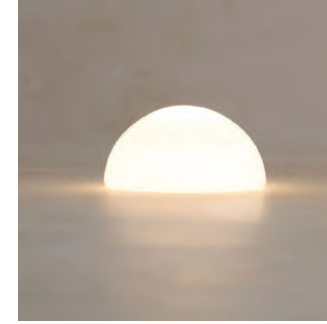
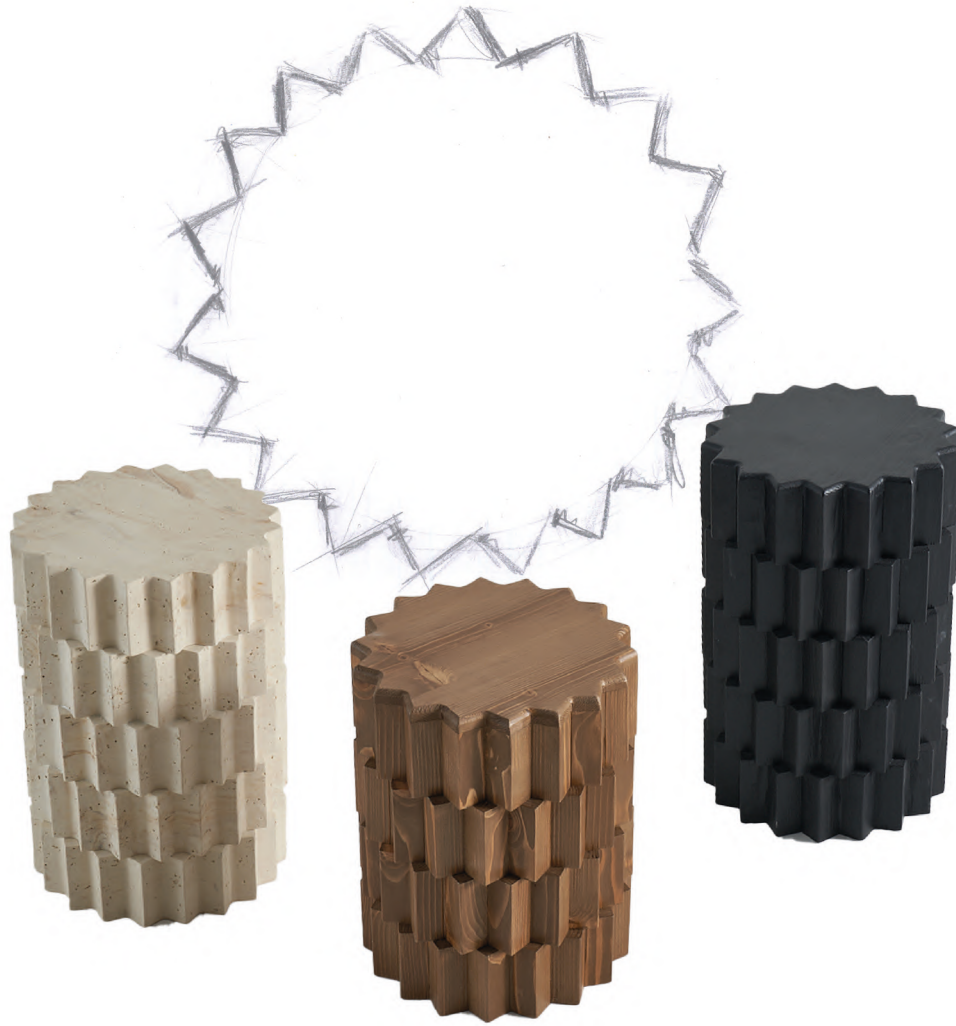
Inspired by the ancient sun of Mesopotamia, Sole transforms the power radiating from its center into a sculptural presence within the space. With its balanced proportions and architectural stance, it turns the concept of light into an aesthetic focal point. Its timeless design reinterprets the symbolic strength of the past for contemporary living spaces.

SOLE



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





SHEMSA

The Shemsa Side Table Set takes its name from the word meaning "sun" and draws inspiration from the light reflected along Mardin's stone streets and stairways. Composed of stone and 100% natural solid wood, the two-piece set brings the serenity of sunlight into the home while adding warmth and refined elegance to living spaces.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ

ROMA

Roma redefines comfort through its modular structure and adjustable back mechanism. Thanks to its various seating configurations, it easily adapts to different spaces and usage needs. With its balanced forms, soft texture, and modern lines, Roma offers a living space that is both aesthetic and functional.



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





MESSINA

Messina Armchair is designed to provide all-day comfort with its full and soft seating structure. Its ergonomic form gently embraces the body, while modern lines bring a sense of understated elegance to the space.

Natural wooden armrest details add warmth and a sophisticated character to the design. Thanks to its balanced proportions, it can be used comfortably in a wide range of settings, from living rooms to relaxation corners. Messina brings together comfort and aesthetics for modern living spaces.



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI



MAYRA & ZEREN

Inspired by modern living, Mayra offers a timeless design language through its clean lines and architectural stance. Vertical surface details, balanced proportions, and a refined material combination define the collection's sophisticated character.

Zeren Bookcase creates a strong rhythm through the balanced interplay of horizontal and vertical elements. The sharp lines of black shelves are divided by light-toned panels, forming a fluid composition between order and void. With its asymmetrical arrangement, Zeren adds movement to the space, offering a minimalist yet distinctive storage solution.





MAYRA

Dark-veined white oak, natural stone, matte lacquer, smoked ribbed tempered glass, and matte black metal details give Mayra a strong yet refined identity. Each piece stands in perfect harmony, both individually and as part of a cohesive whole.

Designed for those seeking simplicity, balance, and lasting aesthetics in modern interiors, Mayra offers a timeless expression defined by clarity and elegance.



COSMO

The Cosmo armchair brings comfort together with a modern design language through its soft lines and fluid form. Its 360-degree swivel mechanism offers flexibility of use, while the high-back structure with neck support provides extra comfort during extended seating.

Its ergonomic shape embraces the body, creating a secure and calming sitting experience. With its plush cushioning and balanced proportions, Cosmo presents a strong yet understated presence within the space.



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI

BADEM

The Badem Collection is inspired by Mardin's almond candy, designed as a refined symbol of abundance and the land itself. While the almond form reflects the region's natural elegance, the stone texture of the side table echoes Mardin's stone craftsmanship. Soft, rounded lines convey delicacy, while the solid stone legs symbolize strength and stability. This design brings understated elegance and functionality into living spaces.



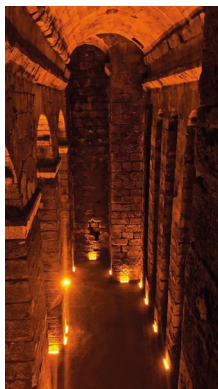
Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





MARDE

Rising at the heart of Mesopotamia, the name Marde symbolizes solidity, resilience, and cultural depth. Inspired by this narrative, the Marde Sofa brings a powerful reflection of cultural heritage into modern homes. Its design blends the aesthetic of the ancient city with strength and contemporary lines. While its clean form becomes a focal point of the space, refined fabrics and wooden legs add visual warmth. The Marde Sofa features a durable structure that completes the spirit of the home and offers the comfort of modern living.



DARA

Dara, one of the important cities of the ancient world, tells a story of the bond between history and nature. Its ruins carry a timeless tale with a mystical atmosphere. This design is a modern interpretation of Dara's echoes and stones shaped by history.

With its modular structure, the sofa pays homage to the architecture of the past while adapting to modern needs. Its organic form is inspired by the natural structure of the ruins. Harmony recalls the merging of ancient stone blocks. The "Layers of Time" sofa is a journey that evokes a different feeling in every user.





NISIBIS

Designed with inspiration drawn from the deep-rooted history and unique geography of Nusaybin home to countless civilizations throughout history the Nisibis Sofa brings together the elegance and richness of the ancient era with a modern design approach.

The delicate waterway motif embossed on the arm and back sections of the sofa carries the fertile and interconnected living spaces nourished by the Tigris and Euphrates rivers, the lifeblood of Mesopotamia, into contemporary interiors. The Nisibis Sofa is shaped by a design language inspired by massive divans, regarded as the ancestors of today's sofas and armchairs.

Drawing inspiration from the fine arm and back ornamentations of traditional divans, it reinterprets Mesopotamia's rich cultural heritage in a modern form.

KUFİ

Infinite Elegance, the Echo of Peace

Kufic calligraphy is an art form that brings aesthetic expression to life through the sharp corners and geometric forms of the traditional Arabic alphabet. Frequently encountered in the architecture of Mardin, this art creates a visual balance and aesthetic harmony through its elegance and simplicity. Designed with inspiration drawn from the traces of this refined art, the Kufi Screen brings the themes of peace and unity to life through the inscription "Salamun Aleykum" engraved on its surface. In Arabic, this phrase is a call for serenity that embraces the entire world and carries deep meanings of peace and tolerance.

The square form of the screen is shaped by a modern interpretation of the waterway motif. While each corner represents the traces of the past and the flow of time, it establishes a symbolism centered on the calm flow of water and the continuous cycle of life. This motif symbolizes the rebirth of each night and constant transformation.

With its geometric form, the Kufi Screen aims to bring peace and tranquility to living spaces, adding a sense of spiritual depth.



Designer:
Ayşenur NARİ



ERBANE

Erbane transforms the rhythm and spirit of Mesopotamia into a modern form. The round shape of the coffee table reflects the motion of the erbane, while the hanging chains beneath it symbolize echoes of the past.

The solid wood tabletop reflects Mesopotamia's sense of abundance and fertility. While the circular form represents the movement of the erbane, the dangling chains beneath carry the resonance of the past into the space. The Erbane collection is a bridge that brings the spirit of the past into today's interiors.



ARONA

Inspired by the chained form of the erbane instrument echoing through Mesopotamian rituals, Arona presents a strong design language where simplicity meets elegance. With its clean lines and balanced proportions, it creates a calm effect in the space while expressing a confident presence.

Its soft color palette and natural textures form a bright, timeless atmosphere. By harmonizing with the principles of simplicity, balance, and aesthetics of modern living, Arona offers a refined yet powerful character.



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





SHILYA

Mardin's mystical silhouette and elegant columns inspire the Shilya Sofa. Its fixed seating and back form, like Mardin's columns, feel solid and reassuring. The wooden columns at the front and back are a contemporary reflection of traditional stone craftsmanship, while the upholstered arm detail embraces modern comfort.

Meaning "a place of rest," Shilya carries Mardin's peaceful atmosphere into living spaces. Its silhouette blends architectural lines, and the graceful harmony of the columns becomes a visual focal point within the space. The Shilya Sofa is a modern heritage that brings together the past and the future.

TAHT

The Taht Bedroom is inspired by the tradition of sleeping under the stars on terraces during Mardin's summer nights. A reflection of Mesopotamia's traditional furniture, Taht symbolizes the region's way of life with cotton mattresses and white fabrics placed on a wooden frame.

The morning view formed on the terraces recalls sailboats gliding across the sea. The mosquito-net canopy combines detailed design inspired by Mardin's architecture with soft wooden textures, blending tradition with modernity.

The arch details on wardrobes, mirrors, and lamps carry Mardin's refined cultural heritage into living spaces. Each piece offers an elegant transition from tradition to modernity.





TAHT

Awarded the Editor's Choice Award at the ICFF fair in New York in 2025, the Taht Full-Length Mirror & Vanity Table transforms Mardin's layered urban silhouette into a functional design object for modern living, through its architectural inspiration and fully handcrafted woven texture.

Its multi-layered structure brings together different functions, vanity table, full-length mirror, and room divider, within a single form. While adding a strong yet elegant presence to the space, it creates a poetic setting for everyday rituals.

Taht is not merely a piece of furniture; it offers a timeless design experience where cultural memory is reinterpreted through a contemporary lens.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



MARDIVAN

Mardivan is inspired by Mardin's multi-layered houses rising through stairways. The city's architectural structure is defined by its stepped layouts, symbols of tolerance and respect where homes never block one another's views. This understanding is carried into the modern design of Mardivan.

Its layered structure, warm textures, and flowing forms reflect Mardin's ancient spirit in a contemporary language. The arm, back, and seating units offer a fluid aesthetic through their organic connections. Solid base legs add a sense of natural strength to the design, while the elevated form adapts seamlessly to modern living needs.

TIDU

The Tidu Dining Room blends traces of time with modern living, integrating Mardin's deep cultural heritage into today's aesthetic sensibility. The travertine tabletop, reminiscent of Midyat limestone, along with the strong and elegant arch-shaped table legs inspired by iconic architectural structures, stands as a respectful tribute to Mardin's historical and cultural legacy.





TIDU

The choice of travertine brings the firm yet refined stone textures of the past into modern life, while the special finish on the solid oak veneer, drawn from the earthy tones of Mesopotamia allows the warmth of nature to be felt in every piece.



Designer:
Ümran AYDIN



NDESIGN



ndesignworld



ndesignofficial



ndesign_world



ndesign



ndesign.world



ndesigncreativeatelier

www.ndesign.com.tr

Factory & Headquarters

Süleymaniye-OSB Mahallesi Organize Sanayi Bölgesi 1.
Cadde No: 16 PK 16400 İnegöl – Bursa / Türkiye

Creative Atelier & Concept Showroom

Via Gaetano Donizetti 36, 20122 Milano, Italy

EZORA

COLLECTION





Ezora, Mezopotamya'nın kadim mirasının modern yaşam alanlarına taşındığı bir tasarım hikâyesi olarak doğdu. Zamanla yalnızca bir koleksiyon olmaktan çıkarak; yasanan, paylaşılan ve dönüştürülen bir tasarım deneyimine evrildi. Ndesign Creative Atelier Milano'nun kalbinde Ezora'nın sergilendiği paylaşıldığı ve birlikte dönüştüğü bir alan yarattı. Burada tasarım, tek yönlü bir anlatı olmaktan çıkarak kolektif bir deneyime dönüştü.

Taht Vanity'nin New York ICFF'te Editör Ödülü'ne layık görülmesi, bu serüvenin en anlamlı kırılma anlarından biri oldu. Ezora'nın taşıdığı tasarım dilinin ve duygusal derinliğinin, uluslararası bir zeminde dünyaya duyulmasına imkân tanıdı.



CULTURED SOPHISTICATION

Cultured Sophistication, bir stil tanımı değil; tasarıma bakış biçimimizi yansıtır. Kültürle kurulan ilişkinin yüzeyde değil, derinlikte var olduğu bir duruştur.

Zamana yayılan bir zarafet anlayışıyla; sadelik formda, denge oranda, bilinç ise detaylarda kendini gösterir. Mezopotamya'nın büyüğü şehri Mardin'in eşsiz hikâ- yeleri, Ezora ile hayatınıza zarif bir doku- nuş olarak eşlik etmeye devam ediyor.

Barışın, uyumun ve birlikte yaşamın büyümesini yansıtan Ezora'nın hayatınızın ve anılarınızın bir parçası olarak, yaşam alanlarınıza zamansız bir estetik ve duygusal bir bağ katmasını diliyoruz.



Creative Director
Hale Betül GÜLEÇ





LARIA

Laria, lale formunun zarafetinden ve hafifliğinden ilham alır. Modern çizgilerle şekillenen yalın situeti, doğadan gelen zarafeti çağdaş bir dile dönüştürür. Kavizli formu, tıpkı bir lale yaprağı- nın gövdeyi sarmalayan zarif hareketi gibi, huzurlu bir ritim kazandırırken, dokusu dingin bir denge hissi uyandırır. Laria, sadeliğin içinde saklı bir incelik sunarak her detayında dengeli bir estetik anlayış ve sessiz bir zarafet hissettirir.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



LALİN

Lalin Berjer, telkari sanatında sıkça karşımıza çıkan zarif lale motifinden ilham alarak tasarlandı. İnce metal ayakları ve oval kıvrımlarla şekillenen iki katmanlı formu, çiçeğin katmanlı yapraklarını çağrıştırır. Yumuşak hatlarıyla mekâna dingin bir estetik katan Lalin, geleneksel bir motifi çağdaş bir yorumla buluşturur. Zamansız duruşu sessiz ama güçlü bir tasarım ifadesi sunar.



Designer:
Eda TÖYER





ALYA

Alya, zarafetiyle yüzyıllardır ilham veren lale motifinden doğan çağdaş bir tasarım yorumudur. Bu koleksiyonda lale, doğrudan bir süsleme olarak değil; formun özü ve ritmi olarak ele alınır.

Yemek masasının metal ayağında, lalenin incelen gövdesini çağrıştıran akışkan bir form dili hissedilir. İnce kıvrımlar ve dengeli oranlar, metalin gücünü zarafetle buluşturur; masa, mekânda heykelsi bir duruş kazanır.



ALYA

Konsol ve TV sehpasında ise bu akışkan ifade daha yatay bir kompozisyona dönüşür. Yüzeylerdeki ritim ve taşıyıcı detaylar, lalenin simetrisini ve ölçülü estetiğini yansıtır.

Sessiz bir lüks anlayışıyla tasarlanan Alya, zamana karşı direnerek mekâna kalıcı bir değer katar.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ





FLORA & SERENA

Flora, doğanın en zarif sembollerinden biri olan laleden ilham alarak onun zarif silüetini çağırıştırır. Tekli ve ikili modülleriyle Flora, açık alanlarda doğal bir birliktelik hissi yaratarak , yan yana gelmeyi ve paylaşmayı önerir. Bu tasarım, dış mekânı yalnızca bir kullanım alanı değil, nefes alınan, yavaşlanan ve doğayla yeniden bağ kurulan bir yaşam sahnesine dönüştürür. Flora, doğanın ritmini modern yaşamın konforuyla buluşturur.

Serena, Mardin telkârisinin incelikli ruhundan ilham alan çağdaş bir yorumdur. Metal ayaklarda soyutlanan akışkan formlar, telkârinin sabırla örülen çizgilerini modern bir dilde yeniden ifade eder. Her kıvrım, el işçiliğinin ritmini ve Mardin'in zamansız estetiğini taşır. Geçmişin inceliğini bugünün yalın çizgileriyle buluşturan Serena, mekâna sessiz ama karakterli bir imza bırakır.



LALİN

Zarafetin ve Gücün Modern Yansıması Laleh Sehpalar, hem estetik hem de manevi bir sembol olarak tasarlandı. Lale, bu büyüü şehrin sanatında ve ruhunda yankılanan zarif bir motiftir. Lalenin zarif ama güçlü duruşunu yansıtan tasarımı dövme metal üst tabla ile zenginleştirilmiştir. Sehpaların tablaları bakırın yüzyıllar boyu süregelen el işçiliğini ve ustalığını modern bir yorumla hayatımıza sunarken, ince metal ayakları zarif bir şekilde lalenin gücüyle toprağa sıkı sıkıya bağlılığını anımsatır. Laleh Sehpalar, Mardin'in sanatına, inancına ve estetik anlayışına bir övgüdür



Designer:
Eda TÖYER



TAHT

Sıcak yaz gecelerinde hayat damlarda devam eder. Mezopotamya kültüründe, özellikle yaz aylarında, teraslarda ve dış mekanlarda kullanılan geleneksel bir mobilya olan Taht, zamanla bölgenin kültürünü ve yaşam tarzını simgeleyen bir parça haline gelmiştir. Taht, geleneksel yaşamın bir simgesi olarak, huzuru, paylaşımı ve birlikteliği temsil eder. Taht Outdoor koleksiyonu, işte bu kültürden ilham alarak tasarlandı. Koleksiyonun alüminyum iskeleti, dış mekâna uyumlu olacak şekilde tasarlanırken, el örgüsü işçiliği zarafetiyle geleneksel konforu modern bir dokunuşa taşır. Kirlentler, kufi sanatından esinlenen desenlerle modern bir yorum kazandı.





Damla, Mardin'de bereketin simgesi, toprakla özdeşleşmiş bir semboldür. Damla Sehpa Seti, geri dönüştürülmüş plastikten üretilerek doğanın döngüsünü ve Mardin'in kültür mozaiğini yansıtır. Pencere mazgallarından ilham alan ayak detaylarıyla zarafet sunar. Damla Sehpa, yaşam alanlarınıza bereket ve denge katar.

DAMLA



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



Destina, çarkıfelek motifinden ilham alarak zamanın döngüsünü ve hayatın akışını simgeler. Dairesel alt parçası geniş oturma alanıyla sizi sararken, el işçiliği örgü detayları zarif bir dokunuş sunar. Gölgelek tüller, hem koruma hem de huzurlu bir alan yaratır. Destina, hayatın sürekliliğini ve zarafeti taşıyan bir daybeddir.

DESTİNA



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ

MİRRAZ



Miraz Koleksiyonu, Mardin'in zarif kapı ve pencere detaylarından ilham alarak şekillendi. Geometrik formların uyumu, sekizgen formların simetrik düzeni ve sürekli bağlantı arayışı, şehrin taş yapılarındaki derin estetik ve dinginliği modern bir dokunuşla yansıtır. Miraz Masa dış mekâna uyum sağlayan materyallerle tasarlanarak açık havada geçireceğiniz anlarınızın vazgeçilmez bir parçası olmaya adaydır.





MARZEN

Mardin, her detayıyla tarih, zarafet ve yaşam izleri taşıyan bir şehir. Kapıları, sadece geçiş noktaları değil; geçmişin, zamanın ve şehrin kimliğinin birer simgesidir. Her kapının farklı geometrisi ve dokusu, Mardin'in çeşitliliğini ve bir arada yaşama kültürünü yansıtır.



Designer:
Eda TÖYER

MARZEN

Marzen Koleksiyonu, bu kapıların ve şehrin ilhamla tasarlandı. Dar gizeminden sokaklardaki pencere mazgalları metal ayakların formuna, bereketin simgesi nar taneleri ise toprağın sıcak renk tonlarına dönüştü. Her parça, Mardin'in zengin tarihini ve kültürünü yaşam alanlarına taşır.





MARZEN

Marzen Yatak Odası, Mardin'de bereketin simgesi olan bordo üzüm ve nar tonlarından ilham alan rengi, yumuşak ve akışkan formlarla buluşturur. Mermer dokular ve mat siyah metal detaylar, yuvarlak ve oval çizgilerle dengelenerek sakin ve rafine bir atmosfer yaratır. Yatak, yumuşak yaslanma hissi veren başlığıyla konforu merkeze alırken; entegre başucu lambası ve USB girişi modern ihtiyaçlara estetik bir çözüm sunar.



Designer:
Eda TÖYER



MARZEN

İnce metal ayaklar tasarıma hafiflik katar. Tek ve çift çekmeceli komodin seçenekleriyle birlikte, şifonyer, dolap ve makyaj masasında da aynı akıcı tasarım dili sürdürülür. Farklı dolap modül ve ölçü alternatifleri esnek kullanım sunarken, makyaj masalı dolap modülü depolama ve kişisel alanı tek bir yapı altında birleştirir.





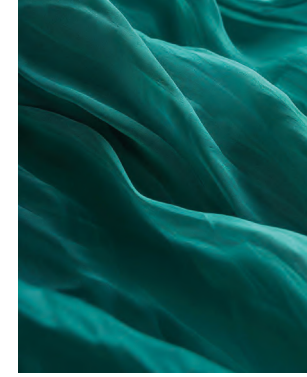
AZURA

Azura, turkuazın kadim anlamından ilham alır. Lounge masası ve yemek masası olmak üzere iki versiyondan oluşan bu tasarım, yüzeyinde kullanılan turkuaz kaplama ile nazarlık kültürüne zarif bir atıfta bulunur. Bar modülü, damla motifinden esinlenen formuyla bereketi, sürekliliği ve yaşamın akışını simgeler. Yüzyıllardır koruyucu ve dengeleyici bir sembol olarak görülen turkuaz renk, Azura'da yalnızca estetik bir tercih değil; mekâna sakinlik, iyi his ve bütünlük taşıyan bir anlam katmanıdır.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



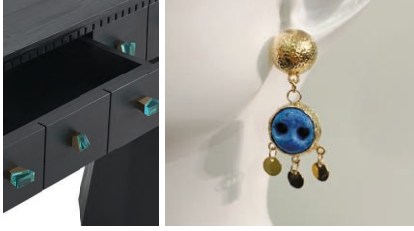


LUNARA & NAZAR

Kitaplık, yalnızca bir depolama elemanı olmanın ötesinde; ritmik dizilimi ve dairesel form diliyle mekânda sakin bir düzen önerir. Lunara, mekânı bölmeden tanımlar; sert sınırlar çizmeden bir arada olma hâlini güçlendirir.

Modern yaşam alanlarında dinginlik, denge ve akış hissi yaratmak üzere tasarlanmıştır.

Nazar, Mezopotamya'da yüzyıllardır kullanılan Süryani taşından ilham alan formuyla tasarlandı. Yüzeyindeki dokusal etki, ışıkla birlikte derinlik ve hareket hissi oluşturur. Dengeli oranlarıyla Nazar, geçmişin sembolik izlerini modern yaşam alanlarına taşıyan zamansız bir orta sehpadır.



Dresuar, turkuaz taşlı kulplarıyla Mardin'in nazarlık kültürüne referans olur. Turkuaz taşları, koruyucu güçleri simgelerken, detaylarında geçmişin zarafetini barındırır. Kulplardaki ince işçilik, Mardin'in taş desenlerinin modern bir yorumudur. Sekizgen ayakları, zarif geçişleriyle tasarımı özgün kılar. Firuze Dresuar, yaşam alanlarınıza zamansız zarafet ve kültürel derinlik katar.

FIRUZE



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





REYHANI & RİTA

Reyhani Koltuk, çağdaş tasarım anlayışını zarif hatlarla buluşturan özgün bir silüete sahiptir. Dışa doğru hafifçe açılan kol yapısı ve bütünlükli sırt tasarımı, koltuğa akıcı ve dengeli bir karakter kazandırırken; yüksek kaliteli döşeme detayları çizgisel formu zenginleştirerek derinlik hissini artırır. Kesintisiz masif ahşap baza ve ayak yapısı, mekânda daha ferah ve dengeli bir algı oluşturur. Geniş oturma alanı ile gün boyu konfor sunan Reyhani, sadeliğin gücünü estetik detaylarla birleştiren modern bir yaşam alanı parçasıdır.

Rita Berjer, Mardin'in abbara geçitlerinden ve taş konakların kemerli pencerelerinden ilham alan kavisli sırt formuyla, kullanıcıyı sarıp sarmalayan bir konfor sunar. Kesintisiz ve organik akışı, Mezopotamya vadilerinin zamansız yumuşaklığını modern bir "sessiz lüks" diliyle yorumlar. Rita, geçmişin dinginliğini bugünün yaşam alanlarında hissedilen zarif bir seyir noktasına dönüştürür.

KALDEA

Kaldea Konsol Aynası, Süryani kültüründe koruyucu bir sembol olan nazar formundan ilham alır. Merkezdeki dairesel ayna "göz" metaforunu temsil ederken, onu saran yumuşak ve akışkan çerçeve bu kadim sembolü modern bir tasarım diliyle yorumlar. Keskin hatlardan arınmış formu mekâna sakin, dengeli ve güven veren bir etki sunar. Kaldea, geçmişin mistik anlamlarını çağdaş yaşam alanlarına taşıyan zamansız bir odak parçasıdır.



Designer:
Ümrân AYDIN





KALDEA

Kaldea Masa, Mardin'in yüzyıllardır ayakta duran kemerli mimarisinden ilham alarak tasarlanmıştır. Heykelsi ayak formu, taş kemerlerin güçlü ve dengeli duruşunu modern bir yorumla yansıtır. İç bükey geçişler ve yumuşatılmış köşeler, abbaraların sakin ve davetkâr atmosferini mekâna taşır. Dengeli oranları ve sade diliyle mekânda güçlü ama sessiz bir etki yaratır.

Kaldea, yalın formlar ve yumuşak geçişlerle şekillenen zamansız bir tasarım dilini temsil eder. Dengeli oranları ve mimari duruşu sayesinde mekanda sakin, sofistike ve güçlü bir etki yaratır. Doğal ahşap dokuların, porselen yüzeylerin ve mat lake detayların bir araya gelişi; koleksiyona sıcaklık ve rafine bir derinlik kazandırır.

KALDEA



Designer:
Ümrhan AYDIN



MİRA

Mira, modern tasarım anlayışını yumuşak hatlarla buluşturarak mekâna sakin ve güçlü bir karakter kazandırır. Kavisli sırt ve oturma yapısı, kullanıcıyı saran ergonomik bir konfor sunarken kesintisiz yüzey algısı tasarımın heykelsi etkisini güçlendirir. Fazlalıktan arındırılmış formu, bulunduğu mekânda dengeli ve dikkat çekici bir duruş sergiler. Çizgisel baza detayı, yumuşak hacimli döşemeye zarif bir kontrast oluşturarak tasarımın modern ve sağlam karakterini vurgular. Zamansız form dili ve rafine detaylarıyla Mira, yalnızca bir oturma elemanı değil, mekânın atmosferini tanımlayan güçlü bir tasarım ifadesidir.





Kamari Masa, Mardin'in atmosferinden ve yivli minarelerinin zamansız zarafetinden ilham alarak tasarlanmıştır.Yuvarlak heykelsi ayak formu yivli kubbe formuyla mimari bir ritim ve heykelsi bir duruş sunarak mekânda güçlü ama sakin bir etki yaratır.Füzyon bronz cam tablası mezopotamya ovalarının sakinlik hissini verirken,siyah freze meşe kaplamalı tabla versiyonda yer alan marküteri detaylı tabla ise Mezopotamya Güneşi'nden ilham alarak geçmişin izlerini modern bir tasarım diliyle bugüne taşır.

KAMARİ



Designer:
Ümran AYDIN

LUNA

Bu özel tasarım koltuk, lüks ve konforu bir araya getirerek unutulmaz bir oturma deneyimi sunar. Biri keskin hatlı kare, diğeri yumuşak silindirik formdaki iki kol detayı, koltuğun modern ve dikkat çekici duruşunu tamamlar. Alçak sırt tasarımı ise lüks ve konforu bir araya getirerek, evinizdeki en özel köşe olmaya adaydır.





MİRENA

Adını dinginlik ve derinlik çağrışımlarından alan Mirena, çağdaş yaşamın net çizgilerini zamansız bir zarafet anlayışıyla buluşturan bütüncül bir koleksiyondur. Yalın formlar ve kontrollü kontrastlar, mekânda sessiz ama güçlü bir mimari karakter oluşturur.

Siyahın farklı dokularla kazandığı katmanlı etki; cam ve ayna kullanımıyla ışıkla kurulan ilişkiyi güçlendirerek mekâna derinlik kazandırır. Dikey ve yatay çizgilerin dengesi, keskinlikten uzak ancak net bir geometri sunar.

Mirena, gösterişten uzak; detaylarda gizli bir lüks anlayışıyla mekâna sakin bir güç ve rafine bir bütünlük kazandırır.



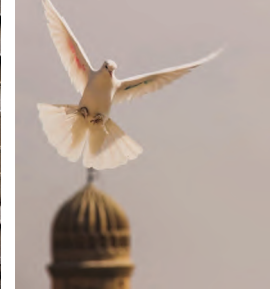
Rava, Mezopotamya'nın kadim ritim enstrümanı Erba-
ne'den ilham alır.
Dairesel formu sesi ve enerjiyi merkezde toplayan Erba-
ne'nin özünü yansıtırken, modern tasarım diliyle bugünün
mekânlarına uyarlanır.
İçindeki entegre ses sistemi ritmi mekâna yayarken, LED
aydınlatma ışığı kontrollü bir vurguya dönüştürür.
Rava, ses ve ışığı tek bir formda birleştirerek yalnızca bir
obje değil, mekânın atmosferini belirleyen çağdaş bir
deneyim sunar.

RAVA



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





Mardin'in taş sokaklarından yükselen hafif rüzgarla, güvercinlerin zarif kanat çırpışı arasındaki huzur, Hevin Berjerin tasarımında hayat bulur. Yerel dillerde umut anlamına gelen Hevin bu huzurun ve zarafetin bir simgesidir. Koltuğun minderli oturumu, sizi sarararak Mezopotamya semalarında yankılanan güvercinlerin umut ve barış mesajını evinize taşır. Hevin berjer konforuyla huzur ve dinginlik ile dolu anlarınızın vazgeçilmez bir parçası olmaya adaydır.

HEVİN



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



AHENK

Zamanın derinliklerinde, Mardin'in yüzyıllara meydan okumuş sokaklarında kemerli kapıların ve sütunların zarif hatlarında bir arada var olmanın gücünü ve huzuru simgeleyen bir motifin izleri gizliydi. Bu koleksiyon zencerek motifinin birleştirici gücünden ilham alarak tasarlandı. Koleksiyondaki her bir parça, geçmişin zarif fısıltılarını ve Mardin'in taşlarına işlenmiş huzurunu yaşam alanlarınıza getiriyor.



AHENK

Zamanın derinliklerinde, Mardin'in yüzyıllara meydan okumuş sokaklarında kemerli kapıların ve sütunların zarif hatlarında bir arada var olmanın gücünü ve huzuru simgeleyen bir motifin izleri gizliydi. Bu koleksiyon zencerek motifinin birleştirici gücünden ilham alarak tasarlandı. Koleksiyondaki her bir parça, geçmişin zarif fısıltılarını ve Mardin'in taşlarına işlenmiş huzurunu yaşam alanlarınıza getiriyor.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ





TELKARİ

Usta ellerin dokunuşlarıyla ince metal tellerin zarif desenlere dönüştüğü Telkari sanatından esinlenen Telkari Konsol, bu kadim sanatın modern bir yorumudur. Kulplarında, barış ve birliği sembolize eden zencerek motifinden ilhamla şekillenen desenler yer alır. %100 doğal ahşap konsolun sekizgen ayakları, zamanın akışını ve yaşamın döngüsünü temsil eden bir denge ve süreklilik simgesidir. Bu form, tasarımda estetik ve ahenk yaratır.



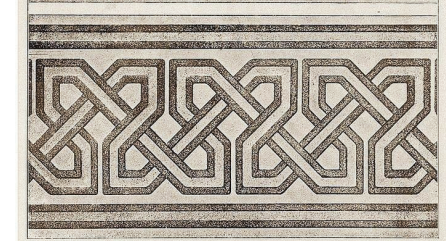
Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



YİVLİM

Yivlim Koltuk, Mardin'in taş duvarlarından ve zarif işçiliğinden ilham alır. Yivli yüzeyler, eşsiz mimarinin estetiğini modern tasarımla harmanlar. Döşeme kumaşı, taş ustalarının zarif işçiliğini çağdaş bir dokunuşla ifade eder. Mindertli oturumu, geçmişin huzurunu ve günümüzün konforunu sunar. Alt baza boyunca uzanan püsküller, Mardin tekstil sanatını modern bir şekilde yansıtarak koltuğa hareket ve zarafet katar. Yivlim Koltuk, geçmişin zarafetiyle bugünün konforunu birleştirerek yaşam alanınıza zamansız bir şıklık katar.





HELKA & LİNK

Helka Yan Sehpa Seti, güneşin ışıltısından ilham alarak tasarlandı. %100 doğal ahşaptan güneş formundaki ayaklar mekâna enerji katarken, zarif mermer tablaları sadelik ve zarafeti birleştirir. Yerel dillerde "zarif" ve "güzel" anlamına gelen Helka, iki parçalı tasarımıyla uyum ve birlik kavramlarını simgeler, yaşam alanlarınıza estetik bir derinlik katar.

Zencerek motifi, Mardin'in kültürel varlığının ve insanların bir arada tutan güçlü bağlarının sembolüdür. Bu güçlü simgeden ilham alarak tasarlanan C Sehpa, modern formlarla geleneksel bir hikayeyi buluşturuyor. Şık ve fonksiyonel yapısıyla her alana uyum sağlayan sehpa, zencerek motifi sayesinde yalnızca bir mobilya değil, aynı zamanda bir bağın ve geçmişle geleceği birleştiren bir hikayenin temsilcisidir.



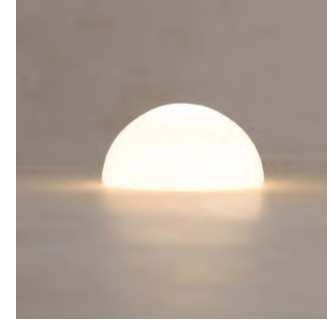
Sole, Mezopotamya'nın kadim güneşinden ilham alan formuyla ışığın merkezden yayılan gücünü mekâna taşır. Heykelsi duruşu ve dengeli oranlarıyla bar kavramını estetik bir odak noktasına dönüştürür. Zamansız tasarımı, geçmişin sembolik gücünü modern yaşam alanlarına yorumlar.

SOLE



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





SHEMSA

Shemsa Sehpa Seti, adını "güneş" anlamından alır ve Mardin'in taş sokakları ile merdivenlerinden yankılanan ışıkla şekillenir. Taş ve %100 doğal masif ahşaptan oluşan iki parça, güneş ışığının huzurunu evinize taşıırken yaşam alanınıza sıcaklık ve zarafet katar.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ

ROMA

Roma, modüler yapısı ve sırt mekanizmalı tasarımıyla konforu özgürleştirir. Farklı oturma versiyonları sayesinde mekâna ve kullanım ihtiyacına kolayca uyum sağlar. Dengeli formları, yumuşak dokusu ve modern çizgisiyle hem estetik hem fonksiyonel bir yaşam alanı sunar.



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





MESSİNA

Messina Berjer, dolgun ve yumuşak oturma yapıyla gün boyu konfor sunmak üzere tasarlandı. Ergonomik formu vücudu doğal biçimde sararken, modern çizgileri mekâna sade bir şıklık kazandırır.

Doğal ahşap kollu detayları, tasarıma sıcak ve sofistike bir karakter ekler. Dengeli oranları sayesinde salonlardan dinlenme köşelerine kadar pek çok alanda rahatlıkla kullanılabilir. Messina, modern yaşam alanları için konfor ve estetiğı bir arada sunar.



Designer:
Halit ÇELİKÖĞULLARI



MAYRA & ZEREN

Modern yaşamdan ilham alan MAYRA, yalın çizgileri ve mimari duruşuyla zamansız bir tasarım anlayışı sunar. Dikey yüzey detayları, dengeli oranlar ve sofistike malzeme birlikteliği koleksiyonun karakterini oluşturur.

Zeren Kitaplık, yatay ve düşey elemanların dengeli birlikteliğiyle güçlü bir ritim oluşturur. Siyah rafların net çizgileri, açık tonlu panellerle bölünerek düzen ve boşluk arasında akışkan bir kompozisyon yaratır. Asimetrik yerleşimiyle mekâna hareket katan Zeren, sade ama karakterli bir depolama çözümüdür.





MAYRA

Koyu hareli beyaz meşe, taş mat lake, fûme nervürlü temperli cam ve mat siyah metal detaylar; MAYRA'ya güçlü ve rafine bir kimlik kazandırır. Her parça, hem tek başına etkileyici hem de bir bütün olarak kusursuz bir uyum sergiler. MAYRA, modern mekânlarda sade, dengeli ve kalıcı bir estetik arayanlar için tasarlandı.



COSMO

Cosmo Berjer, yumuşak hatları ve akıcı formu ile konforu modern tasarım anlayışıyla buluşturur. 360 derece dönebilen mekanizması, kullanım esnekliği sağlarken; boyun destekli sırt yapısı, uzun süreli oturmelerde ekstra rahatlık sunar.

Vücudu saran ergonomik formu, güvenli ve huzurlu bir oturma hissi yaratır. Dolgun minder yapısı ve dengeli oranları sayesinde mekânda güçlü ama sade bir duruş sergiler.



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI

BADEM

Badem Koleksiyonu, Mardin'in badem şekerinden ilhamla bereket ve toprağın zarif bir simgesi olarak tasarlandı. Badem formu, bölgenin doğal zarafetini yansıtırken, sehpanın taş dokusu Mardin'in taş işçiliğiyle uyum içindedir. Yuvarlak hatlar zarafeti, kütleli ayaklar ise güçlü bir duruşu simgeler. Bu tasarım, sade şıklık ve fonksiyonelliği yaşam alanlarına taşır.



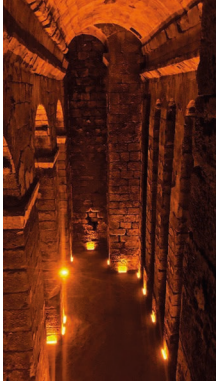
Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





MARDE

Marde, Mezopotamya'nın kalbinde yükselen bir isim olarak, sağlamlık, dayanıklılık ve kültürel derinliği simgeler. Marde Koltuk, bu hikayeden ilham alarak, modern evlere kültürel mirasın güçlü bir yansımasını taşır. Kadim şehrin estetiğini yansıtan tasarımı, sağlamlık ve modern çizgileri buluşturur. Yalın formu mekânın odak noktası olurken, zarif kumaşlar ve ahşap ayaklar görsel sıcaklık katar. Marde Koltuk, evin ruhunu tamamlayan dayanıklı bir yapı taşıdır ve modern yaşamın konforunu sunar.



DARA

Dara, antik dünyanın önemli şehirlerinden biri olarak tarihin ve doğanın bağıını anlatır. Harabeler, mistik atmosferiyle zamansız bir hikaye taşır. Bu tasarım, Dara'nın yankıları ve taşlarla yazılan tarihin modern bir yorumudur. Koltuk, modüler yapıyla geçmişin mimarisine selam durur ve modern ihtiyaçlara uyum sağlar. Organik formu, harabelerin doğal yapısını ve taşlarını anımsatır. Uyumu, antik taş bloklarının birleşimini hatırlatır. "Zamanın Katmanları" koltuğu, her kullanıcıda farklı bir duygu uyandıran bir yolculuktur.





NİSİBİS

Tarih boyunca sayısız medeniyete ev sahipliği yapmış Nusaybin'in köklü tarihi ve benzersiz coğrafyasından ilham alarak tasarlanan Nisibis Koltuk, antik dönemin zarafetini ve zenginliğini modern tasarım anlayışı ile buluşturuyor. Koltuğun kol ve sırt kısmında kabartma olarak yer alan zarif su yolu motifi, Mezopotamya'nın can damarları olan Fırat ve Dicle nehirlerinin sunduğu bereketi ve bağlantıyı yaşam alanlarına taşır. Nisibis Koltuk, kanape ve koltukların ataları olan masif divanlardan esinlenen bir tasarım dili ile şekillenmiştir. Divanlardaki ince kol ve sırt motif süslemelerinden ilham alınarak, Mezopotamya'nın zengin kültür mirasını modern bir formda yeniden yorumlar.

KUFİ

Sonsuz Bir Zarafetle, Barışın Yankısı

Kufi yazı sanatı, geleneksel Arap alfabesinin keskin köşeler ve geometrik formlarla estetik bir biçimde hayat bulmasıdır. Mardin'in mimarisinde sıkça karşılaştığımız bu sanat, zarafeti ve sadeliğiyle görsel bir denge ve estetik uyum yaratır. İşte bu zarif sanatın izlerinden ilham alarak tasarlanan Kufi, paravanın yüzeyine işlenen "Selamun Aleyküm" yazısı barış ve birlik temalarını hayat geçirir. Arapça'da bu kelime, tüm dünyayı kucaklayan bir huzur çağrısıdır. Bu söz barışın ve hoşgörünün derin anlamlarını taşır. Paravanın kare formu, su yolu motifinin modernize edilmiş haliyle şekillenir. Her bir köşe, geçmişin ve zamanın akışını temsil ederken, suyun sakin akışı ve hayatın sürekli döngüsü üzerine bir sembolizm kurar. Bu motif, her geçen anın yeniden doğuşunu ve sürekli değişimi simgeler. Kufi Paravan, geometrik formuyla, yaşam alanlarınıza huzur ve dinginlik getirmeyi amaçlayan bir manevi derinlik katar.



Designer:
Ayşenur NARİ



ERBANE

Erbane, Mezopotamya'nın ritmini ve ruhunu modern bir forma dönüştürür. Sehpanın yuvarlak formu erbane'nin hareketini, altındaki sallanan zincirler ise geçmişin yankısını simgeler. Kök kaplama üst tabla, Mezopotamya'nın bereketini yansıtır. Yuvarlak formu erbane'nin hareketini simgelerken, altındaki sallanan zincirler geçmişin yankısını mekâna taşır. Erbane koleksiyonu, geçmişin ruhunu bugünün mekânlarına taşıyan bir köprüdür.



ARONA

Mezopotamya'nın ritüellerinde yankılanan Erbane enstrümanının zincirli formundan ilham alan ayna detayı ile Arona yalnlığın zarafetle bulustugu güçlü bir tasarım diline sahiptir. Net çizgileri ve dengeli oranlarıyla mekânda sakin bir etki yaratırken, sağlam yapısıyla kendinden emin bir duruş sergiler. Soft renk paleti ve doğal dokular, ferah ve zamansız bir atmosfer oluşturur. Modern yaşamın sadelik, denge ve estetik beklentilerine uyum sağlayarak incelikli ama güçlü bir karakter sunar.



Designer:
Halit ÇELİKOĞULLARI





SHİLYA

Mardin'in mistik silueti ve zarif sütunları, Shilya Koltuk'a ilham verir. Sabit oturum ve sırt formu, Mardin'in sütunları gibi sağlam ve güven vericidir. Ön ve arkadaki ahşap sütunlar, taş işçiliğinin çağdaş bir yansımasıdır. Döşeme kol detayı, modern konforu kucaklar. "Dinlenme yeri" anlamına gelen Shilya, Mardin'in huzur veren atmosferini evlere taşır. Silüeti, mimari çizgileri çağırıştırır; sütunların zarif uyumu mekânın görsel odağıdır. Shilya Koltuk, geçmişle geleceği buluşturan modern bir mirastır.

TAHT

Taht Yatak Odası, Mardin'in yaz gecelerinde teraslarda yıldızların altında uyuma kültüründen esinlenilerek tasarlandı. Mezopotamya'nın geleneksel mobilyası Taht, ahşap iskelet üzerine yerleştirilen pamuklu şilteler ve beyaz bezlerle bölgenin yaşam tarzını simgeler. Sabahları teraslarda oluşan manzara, denizdeki yelkenleri andırır. Cebinlikli karyolası, Mardin'in mimarisinden detaylar taşır ve yumuşak ahşap dokusuyla gelenekle modernizmi birleştirir. Dolaplar, aynalar ve abajurlarındaki kemer detayları, Mardin'in zarif kültürünü yaşam alanlarına taşır. Her parça, gelenekten moderniteye zarif bir geçiş sunar.





TAHT

2025 yılında New York'ta düzenlenen ICFF fuarında Editör Ödülü'ne layık görülen Taht Boy Aynalı Makyaj Masası, Mardin'in kent silüetinden ilham alan katmanlı mimarisi ve tamamen el işçiliği olan örgü dokusuyla modern yaşamın içinde işlevsel bir tasarım nesnesine dönüşüyor.

Makyaj masası, boy aynası ve separatör gibi farklı kullanımları tek bir formda buluşturan bu çok katmanlı yapı; mekâna güçlü ama zarif bir ifade katarken, günlük ritüeller için şiirsel bir alan yaratıyor.

Taht, sadece bir mobilya parçası değil; kültürel hafızanın çağdaş bir yorumla yeniden yaşadığı, zamansız bir tasarım deneyimi sunuyor.



Designer:
Hale Betül GÜLEÇ



MARDİVAN

Mardivan, Mardin'in merdivenlerle yükselen, katmanlı evlerinden ilham alır. Şehrin mimari yapısı, birbirinin manzarasını kesmeyen, hoşgörünün ve saygının birer simgesi olan kademeli planlarıyla eşsizdir. Bu anlayış, Mardivan'ın modern tasarımında yaşam alanlarına taşınır. Katmanlı yapısı, sıcak dokular ve akışkan formlarıyla Mardin'in kadim ruhunu çağdaş bir dille yansıtır. Kol, sırt ve oturma birimleri, organik boğumlarıyla akıcı bir estetik sunuyor. Masif kaide ayakları tasarıma doğallık katarken, yerden yüksek formu modern ihtiyaçlara uyum sağlıyor.

TİDU

Tidu Yemek Odası zamanın izlerini modern yaşamla harmanlayıp, Mardin'in derin kültürel geçmişini günümüzün estetik anlayışına entegre eder. Midyat katori taşını hatırlatan traverten masa tablası ve ikonik mimari yapılarının yansıması kemer formundaki güçlü ve estetik masa ayakları ile Mardin'in tarihi ve kültürel mirasına saygı duruşu niteliğindedir.





TİDU

Traverten seçimi, geçmişin sert ama zarif taş dokularını modern bir biçimde hayatımıza dahil ederken, masif meşe kaplamadaki özel cila, Mezopotamya'nın toprak tonlarından ilham alarak her parçada doğanın sıcaklığını hissettiriyor.



Designer:
Ümran AYDIN



NDESIGN



ndesignworld



ndesignofficial



ndesign_world



ndesign



ndesign.world



ndesigncreativeatelier

www.ndesign.com.tr

Fabrika & Genel Merkez

Süleymaniye-OSB Mahallesi Organize Sanayi Bölgesi 1.
Cadde No: 16 PK 16400 İnegöl – Bursa / Türkiye

Creative Atelier & Konsept Showroom

Via Gaetano Donizetti 36, 20122 Milano, Italy